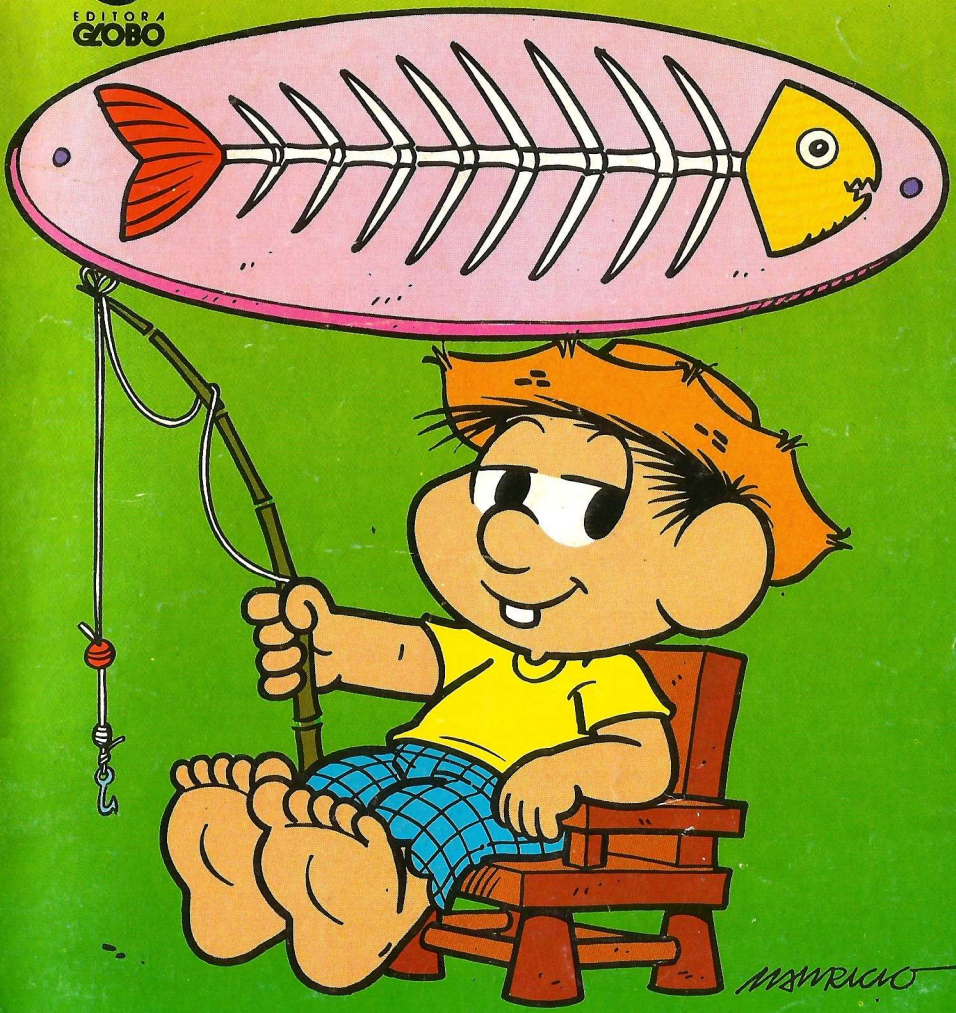
CHICO BENTO

Nº 120 - Cr$ 220,00

EDITORA GLOBO

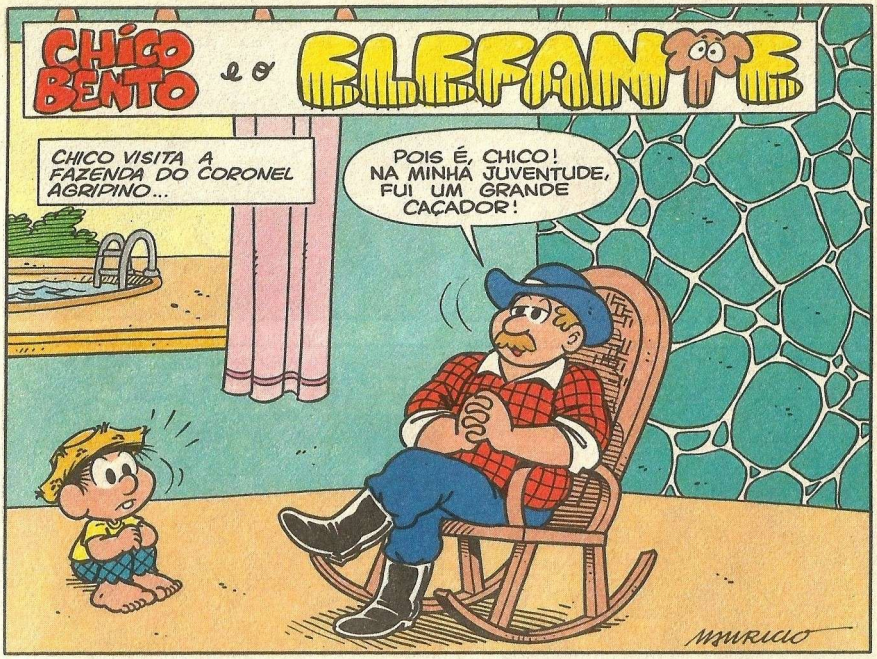


Que tal passar suas férias numa incrível fazenda em Salto de Pirapora, São Paulo? Acampamento Vip's leva você até lá. São até 30 dias de muita diversão, passeios, jogos, banhos de piscina e contato com a natureza. Tudo com a supervisão de orientadores especializados. Preços especiais para escolas, igrejas e empresas. Informações e reservas pelos telefones 64-7357 e 852-6712.

ACAMPAMENTO VIP'S

Rua Pinheiros, 651 - CEP 05422 - Pinheiros, São Paulo, SP.

CHICO BENTO e o ELEFANTE



© 1991 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

SEI QUE MUITAS ESPÉCIES ESTÃO EM EXTINÇÃO! ALÉM DISSO, A IDADE NOS FAZ ENCARAR A VIDA DE UM OUTRO JEITO!

HOJE, EU VEJO QUE A BELEZA ESTÁ NUM ANIMAL VIVO... E LIVRE!
POIS É!

O QUE ME ENTRISTECE É QUE A MATANÇA CONTINUA! E NÃO SÃO SÓ CAÇADORES AVENTUREIROS COMO EU FUI!

...MAS POR UMA EQUIPE ORGANIZADA... COM FINS COMERCIAIS!
ELES QUEREM A PELE, O COURO, OS OSSOS DOS ANIMAIS... PARA OBTER LUCROS!

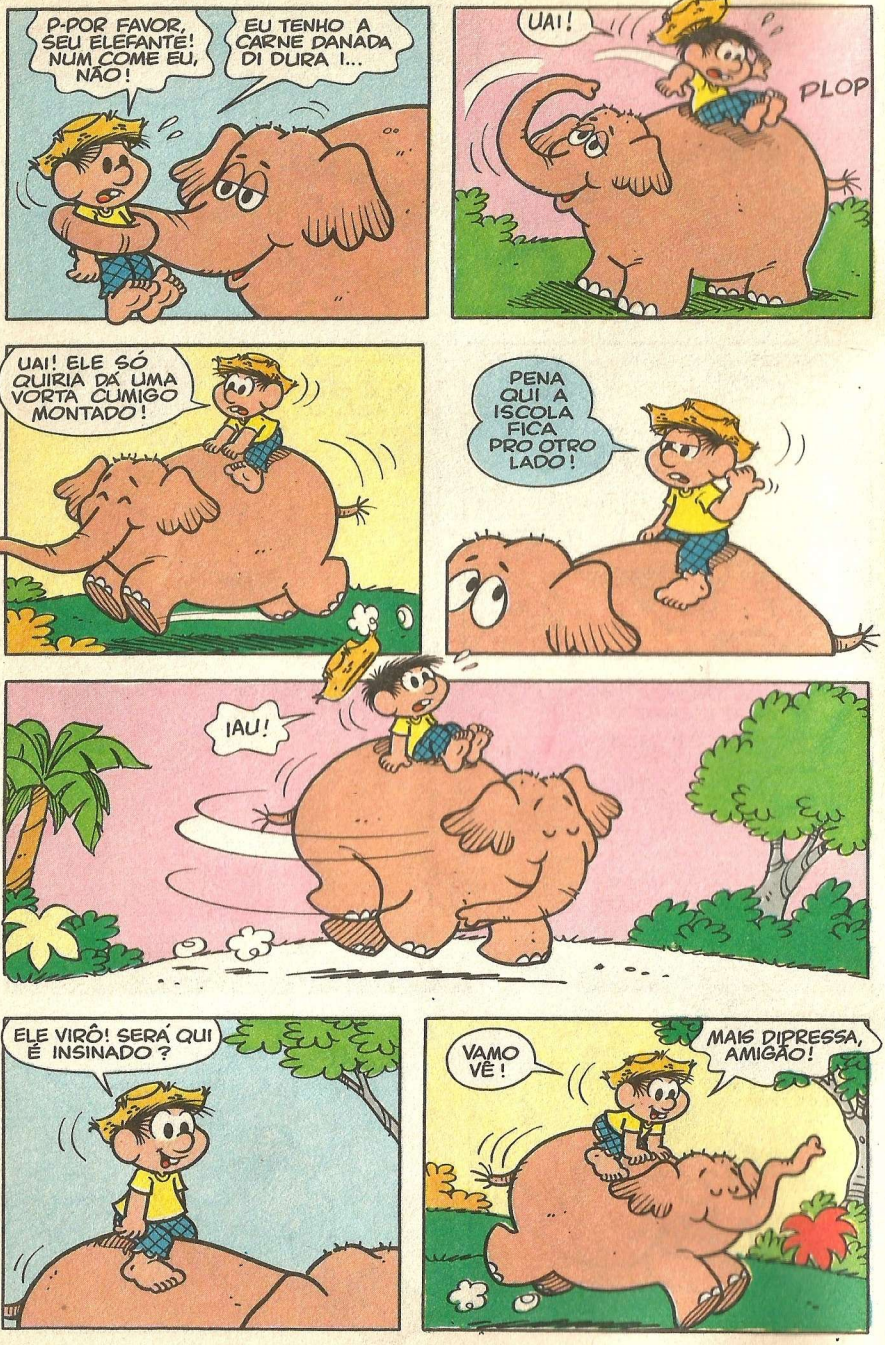
DEVIA HAVER LEIS MAIS RÍGIDAS! PRA QUE...
XIII!

O PAPO TÁ BÃO, CORONER, MAIS TÁ NA HORA DI I PRA ISCOLA!
INTÉ MAIS VÊ!
INTÉ!

VIRGE! CUM TANTA PROSA, INTÉ MI ISQUECI DA HORA!

EH, EH! O CORONER É BOA GENTE!
MAIS APOSTO QUI ELE NUM IA RESISTI SI VISSE UM ELEFANTE!
INDA BEM QUI AQUI NUM TEM!

VIRGE! ISCURECEU DI REPENTE!
SERÁ QUI VAI CHOVÊ I...
UAAAI!
SOCORRO! MI ACUDAM!
UMA COBRA MI PEGÔ!
UMA BAITA SUCURI!
EPA! ISSO NUM TÁ CUM CARA DI SUCURI!
PARECE MAIS...
...A TROMBA DI UM ELEFANTE!!
FUÉÉÉ!
NUM É POSSÍVER! ACHO QUI EU TÔ IMPRESSIONADO CAS HISTÓRIA DO CORONÉ!
ISSO DEVE DI SÊ SONHO!
GRUP! PENSANDO BEM... NUM É SONHO, NÃO!


P-POR FAVOR, SEU ELEFANTE! NUM COME EU, NÃO!
EU TENHO A CARNE DANADA DI DURA !...
UAI!
PLOP
UAI! ELE SÓ QUIRIA DÁ UMA VORTA CUMIGO MONTADO!
PENA QUI A ISCOLA FICA PRO OTRO LADO!
IAU!
ELE VIRÔ! SERÁ QUI É INSINADO?
VAMO VÊ!
MAIS DIPRESSA, AMIGÃO!

¡ARRUUU! IMAGINE O SUCESSO QUI EU VÔ FAZÊ QUANDO CHEGÁ NA ISCÓLA!

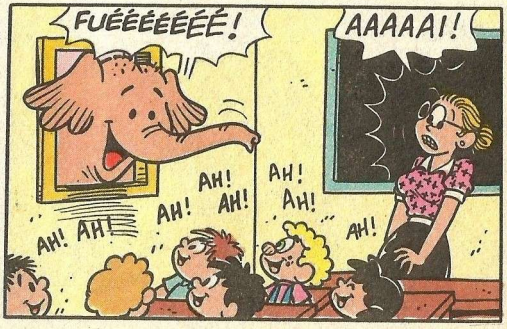
VOCÊ NEM IMAGINA, CHICO!
BEM, HOJE, VAMOS FALAR DO ELEFANTE...

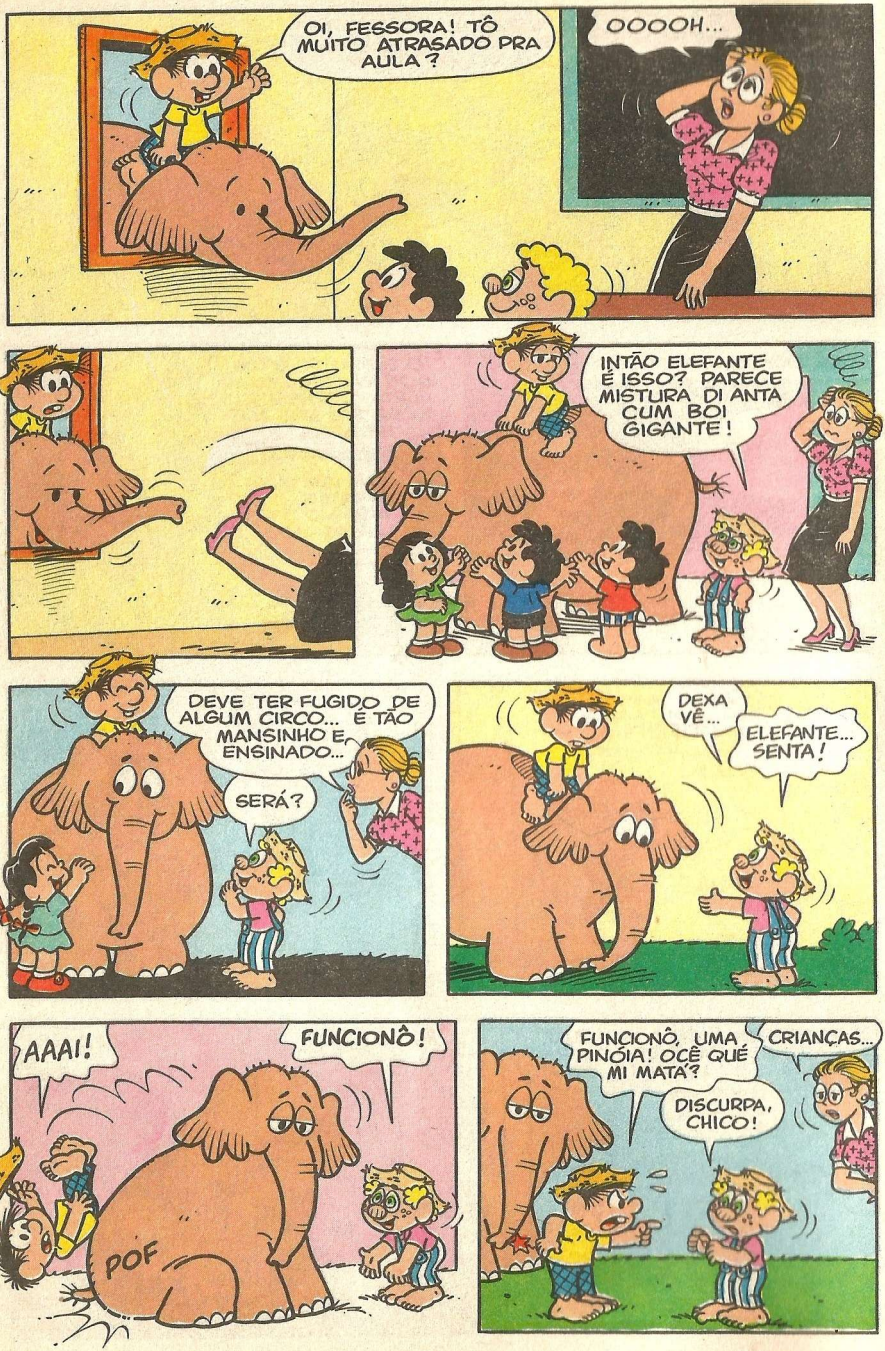
O ELEFANTE É UM DOS MAIORES MAMÍFEROS TERRESTRES! PESA ATÉ SEIS TONELADAS!
EXISTEM DUAS ESPÉCIES... O INDIANO E O AFRICANO!

O TIPO INDIANO É MAIS DOMESTICÁVEL... MAS AMBOS SÃO MUITO INTELIGENTES!
INDIANO
AFRICANO

INFELIZMENTE, OS ELEFANTES ESTÃO EM EXTINÇÃO... OS HOMENS OS CAÇAM SEM PIEDADE, PARA EXTRAIR SUAS PRESAS DE MARFIM E VENDÊ-LAS!

POR ISSO, É CADA VEZ MAIS RARO VER UM ELEFANTE, MESMO EM SEU LOCAL DE ORIG...


FUÉÉÉÉÉÉÉ!
AAAAA!
AH! AH!
AH! AH!
AH! AH!
AH! AH!
AH!


OI, FESSORA! TÔ MUITO ATRASADO PRA AULA?
OOOOH...
INTÃO ELEFANTE É ISSO? PARECE MISTURA DI ANTA CUM BOI GIGANTE!
DEVE TER FUGIDO DE ALGUM CIRCO... É TÃO MANSINHO E ENSINADO...
SERÁ?
DEXA VÊ...
ELEFANTE... SENTA!
AAAI!
FUNCIONÔ!
POF
FUNCIONÔ, UMA PINÓIA! OCÊ QUÉ MI MATÁ?
CRIANÇAS...
DISCURPA, CHICO!

VOCÊS TOMEM CONTA DO ELEFANTE!
VOU À VILA, VER SE DESCUBRO DE ONDE ELE VEIO!
QUI FOFINHO!
TÃO MANSINHO!
QUER UM AMENDOIM?
GUTI, GUTI...
QUI BÃO QUI ÓCEIS GOSTARO DELE!
PRUQUE VÔ PERCISÁ DI DÁ CUMIDA PRELE, LAVÁ, CUIDÁ...
INTÃO? QUEM MI AJUDA?
ESCOL
HUNF! SOBRÔ PRA MIM!
NINGUÉM QUÉ TRATÁ DI UM BICHO DESSE TAMANHÃO!
MAIS EU CUIDO DOCÊ!
POSSO TI CHAMÁ DI BARTOLO? É QUI OCÊ PARECE UM TIO MEU, GORDÃO, QUI TEM ESSE NOME!

VAMO PRA MINHA CASA, BARTOLO!
LÁ, NÓIS TEM UM MONTE DI ANIMAR!
MEU PAI VAI GOSTÁ DOCÊ!

QUÉ DIZÊ... ACHO!

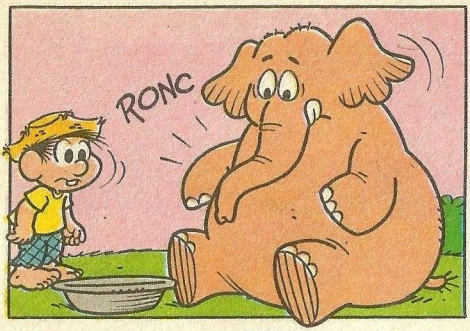
CHICO! FICÔ LOCO? TRAZÊ ESSE MONSTRO PRA CASA?
NUM É MONSTRO, MÃE! É ELEFANTE! I ELE TÁ IM IXTINÇÃO!

I É POR POCO TEMPO!

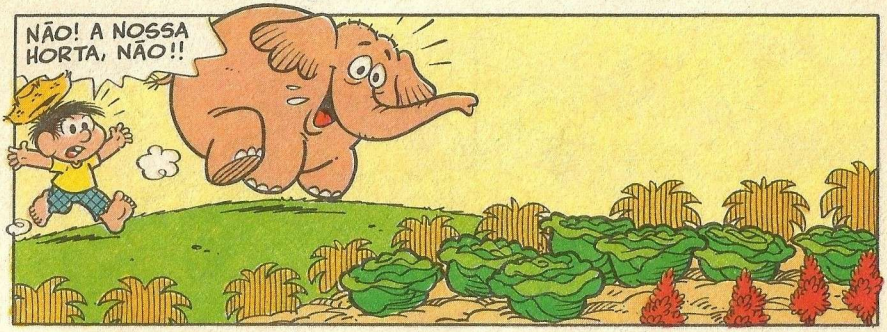
AI! ISPERO QUI SEJA, MEMO!

PRONTO, BARTOLO! TÁ AQUI A SUA CUMIDA!

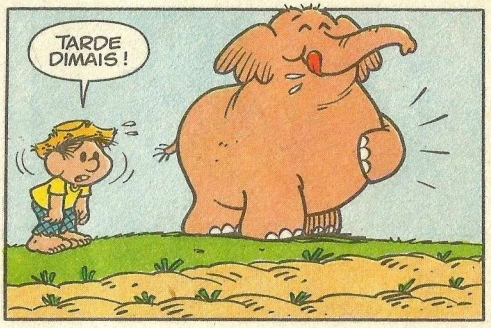
VIRGE! JÁ CABÔ?!
GLOMP!


RONC

BARTOLO, ADONDE OCÊ VAI?


NÃO! A NOSSA HORTA, NÃO!!

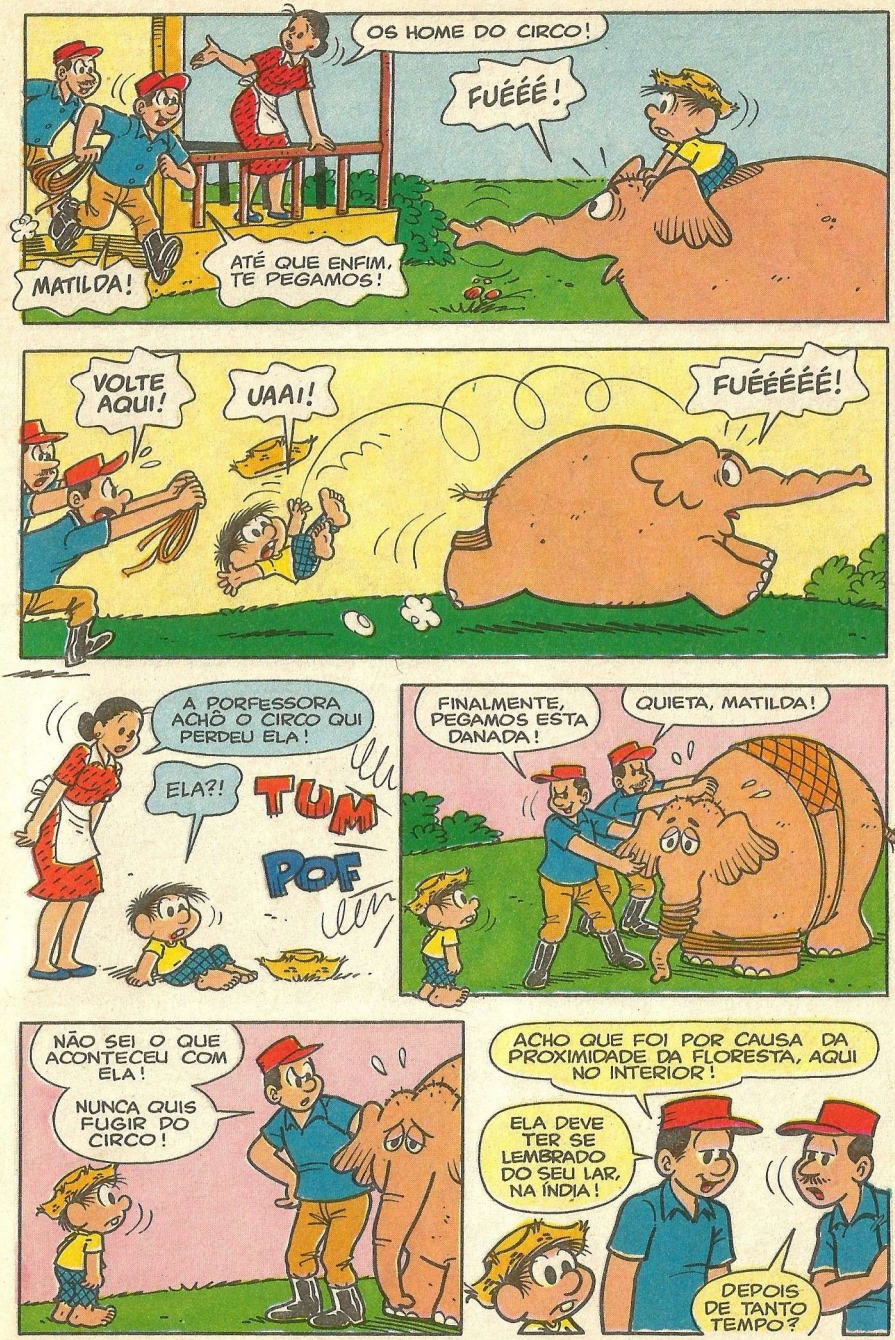
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!


TARDE DIMAIS!

QUI COISA FEIA, BARTOLO! OCÊ É MAIS COMILÃO QUI A MAGALI!
IMAGINA OCÊ SORTO NAS LAVORA!

OCÊ PERCISA SI COMPORTÁ, SINÃO... BRÁ, BRÁ, BRÁ, BRÁ...

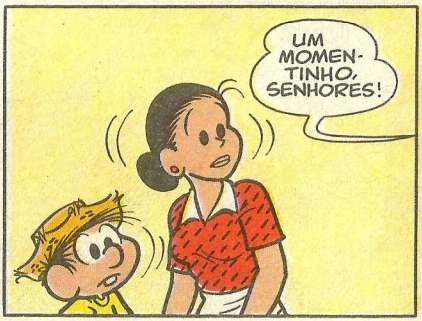
CHUÁÁÁ
ARA, SEU... MI MOIÔ TODO!
FUÉÉÉÉ!
OCÊ VAI VÊ SÓ...
FUÉÉÉÉÉÉ!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH!
PÁRA, BARTOLO!
VAMO PRA CASÁ!
FIO, INDA BEM QUI OCÊ CHEGÔ!
QUI HOMES, MÃE?
TEM UNS HOME AQUI QUERENDO FALÁ COCÊ!

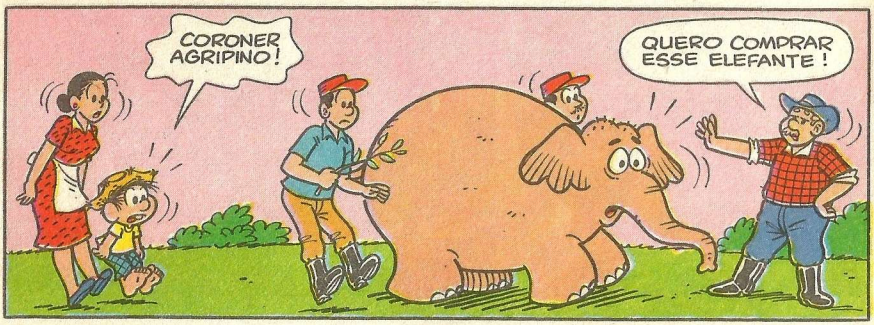

OS HOME DO CIRCO!
FUÉÉÉ!
MATILDA!
ATÉ QUE ENFIM, TE PEGAMOS!
VOLTE AQUI!
UAAI!
FUÉÉÉÉÉ!
A PORFESSORA ACHÔ O CIRCO QUI PERDEU ELA!
ELA?!
TUM
POF
FINALMENTE, PEGAMOS ESTA DANADA!
QUIETA, MATILDA!
NÃO SEI O QUE ACONTECEU COM ELA!
NUNCA QUIS FUGIR DO CIRCO!
ACHO QUE FOI POR CAUSA DA PROXIMIDADE DA FLORESTA, AQUI NO INTERIOR!
ELA DEVE TER SE LEMBRADO DO SEU LAR, NA ÍNDIA!
DEPOIS DE TANTO TEMPO?

ORA! UM ELEFANTE NUNCA ESQUECE!
É MESMO! AH, AH, AH!

VAMOS, MATILDA! TRABALHARÁ DOBRADO, PRA COMPENSAR O TRANSTORNO!
E NADA DE JANTAR, HOJE!

MÃE... A GENTE NUM PODE FAZÊ NADA?
A-ACHO QUI NÃO, FIO!


UM MOMENTINHO, SENHORES!


CORONER AGRIPINO!
QUERO COMPRAR ESSE ELEFANTE!

ELA É A ATRAÇÃO DE CIRCO!
NÃO ESTÁ À VENDA!
NEM POR DOIS MILHÕES?

FECHADO!
ÓTIMO!

COM ESTA GRANA, DÁ PRA CONTRATAR O JUJU, O ENGOLIDOR DE ESPADAS!
E O LOLÃO, O MAIOR ANÃO DO MUNDO!
EH, EH! EU SEMPRE QUIS TER UM ELEFANTE!
EH, EH! NÃO ME OLHE ASSIM, CHICO! NÃO É NADA DO QUE VOCÊ ESTÁ PENSANDO!
AH, É? VAI MI DIZÊ QUI OCÊ COMPRÔ A MATIRDA SÓ PRA PODÊ CAÇÁ UM ELEFANTE?
CLARO QUE NÃO, CHICO! AO CONTRÁRIO!
QUI ELA VÁ CAÇÁ O SINHOR?
NÃO, NÃO... É COMO EU LHE DIZIA HOJE DE MANHÃ... EU JÁ CACEI MUITOS ANIMAIS...
...E ESTOU ARREPENDIDO DISSO!
ESTAVA PENSANDO EM COMO REPARAR ESSE MAL...
...QUANDO SUA PROFESSORA ME TELEFONOU, PROCURANDO INFORMAÇÕES SOBRE O ELEFANTE...
...LEMBREI-ME DO CIRCO QUE CHEGOU ONTEM À VILA... E JÁ IMAGINEI O QUE HAVIA ACONTECIDO!

AÍ, PENSEI... EIS A MINHA OPORTUNIDADE!
CHICO, EU VOU CONSTRUIR UMA GRANDE RESERVA DE ANIMAIS... E A MATILDA VAI SER MINHA PRIMEIRA HÓSPEDE!
OBA!
DEPOIS DELA, VIRÃO MUITOS OUTROS ANIMAIS BRASILEIROS EM EXTINÇÃO...
...E OS QUE NÃO ESTIVEREM SENDO BEM TRATADOS NOS CIRCO!
VOU DEDICAR-ME A ELES!
PUXA, CORONER! DISCURPA TÊ DUVIDADO DO SINHOR!
ORA, CHICO! NÃO FOI NADA!
I EU POSSO I NESSA RESERVA, VISITÁ A MATIRDA?
CLARO, CHICO! VOCÊ E QUEM MAIS QUISER!
TCHAU, CORONER! TCHAU, MATIRDA!
TCHAU, CHICO!

AI, MÃE, TÔ TÃO FILIZ!
INDA BEM QUI DEU TUDO CERTO!
MAIS, DI AGORA IM DIANTE, VÊ LÁ OS BICHO QUI OCÊ MI TRAIZ PRA CASA, HEIN?
PODE DEXÁ, MÃE! NUM TI DÔ MAIS SUSTO!
EPA! FALANDO NISSO...
VÔ AVISÁ A FESSORA QUI TUDO CABÔ BEM!
ELA DEVE DI TÁ AFRITA!
MANHÊÊ! ACHO QUI NÓIS VAI TÊ QUI CHAMÁ O CORONER AGRIPINO OTRA VEIZ!
MAIS... INQUANTO ISSO... TEM UMAS BANANA AÍ?
FIM

Mônica e Cebolinha
cabeleireiro infantil

Os brinquedos do salão. Para antes e depois do corte dos cabelinhos.

Os amiguinhos da Turma da Mônica têm um novo ponto de encontro na Cidade de São Paulo. É que já está funcionando o salão "Mônica e Cebolinha - Cabeleireiro Infantil", onde sempre há clima de festa. Lá você encontra escorregadores, quadro-negro para desenhar, revistas em quadrinhos para ler, enquanto espera a sua vez. Até o próprio Mauricio, que aparece por lá de vez em quando.

E, o melhor de tudo é que, o salão foi feito prá você, com profissionais especializados para cuidar de seus cabelinhos. Apareça!

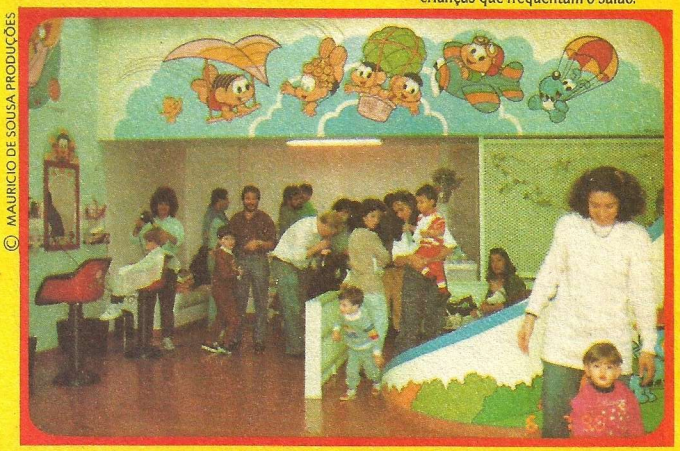
O endereço é Rua Heitor Penteado, 220 - Galeria Remini - loja 17 - Sumaré - São Paulo / SP. Fone: 262.6029 (apenas para São Paulo).

Atenção: as ligações feitas fora da Cidade de São Paulo, serão cobradas como interurbanas.

A Turma da Mônica envolve as crianças que frequentam o salão.

Mauricio de Sousa, algumas vezes, vai desenhar...

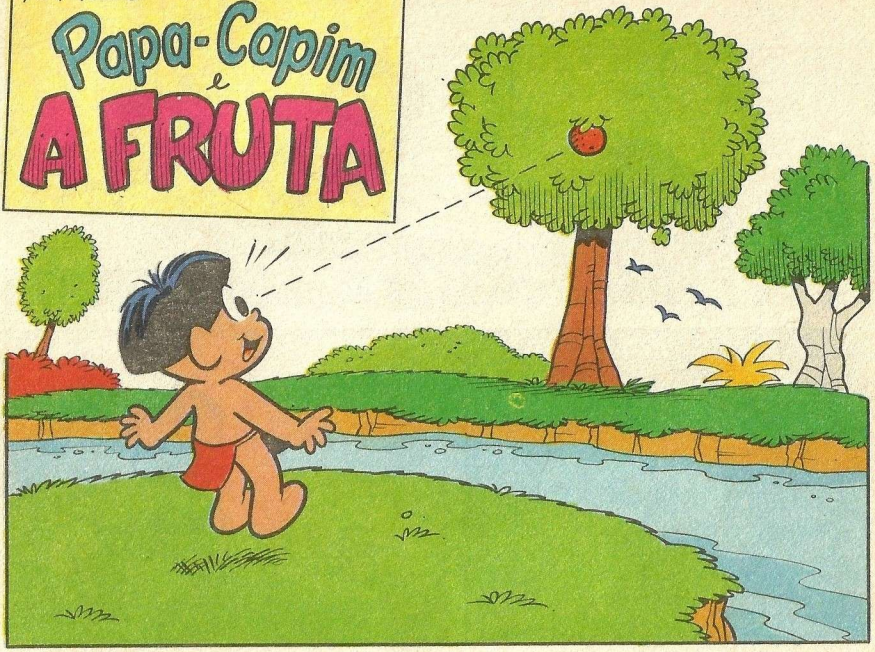
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES



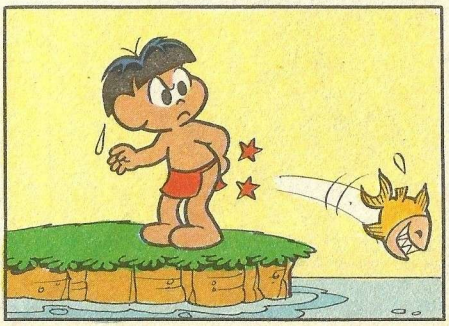
... para a criançada no salão "Mônica e Cebolinha".

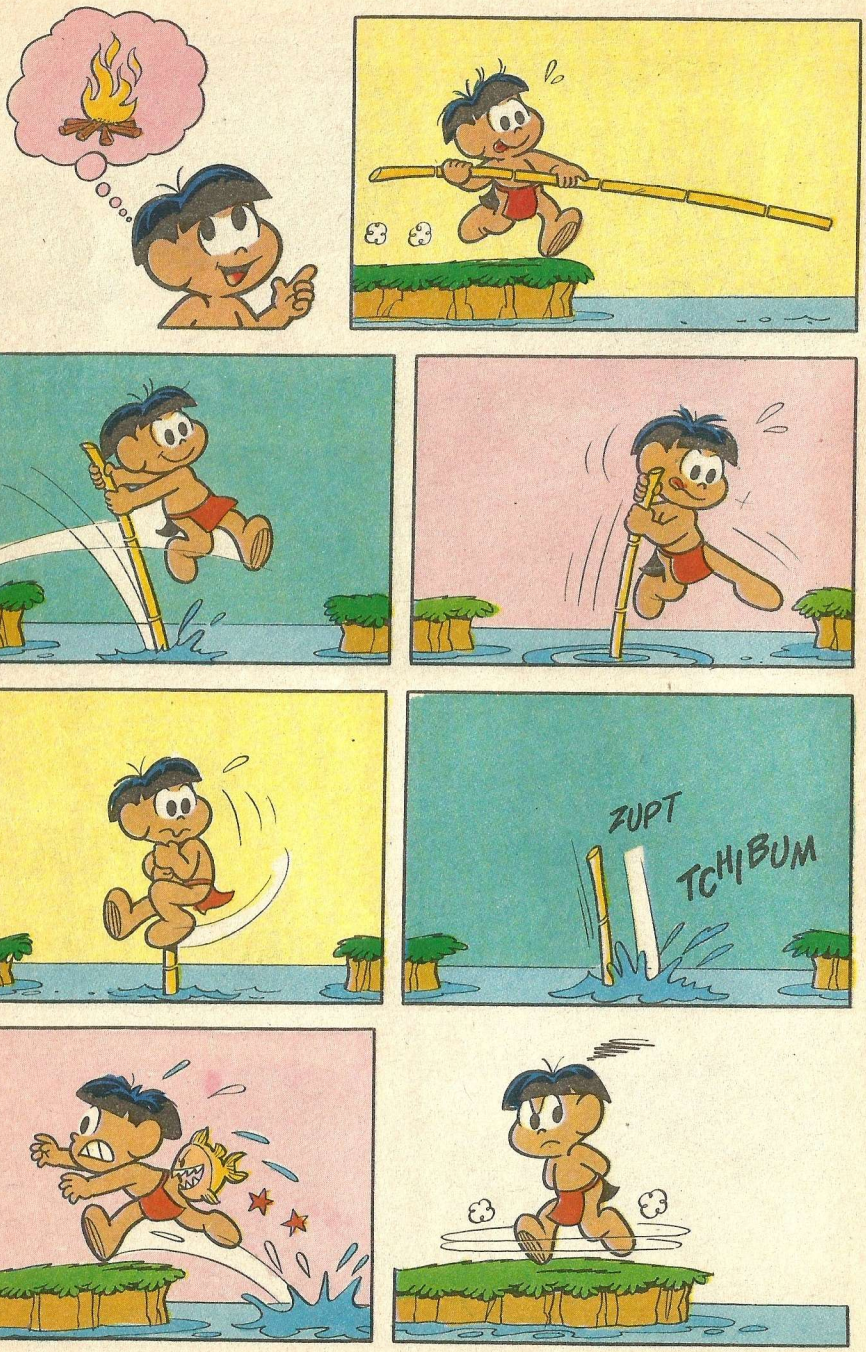
MAURICIO

Papa-Capim e A FRUTA

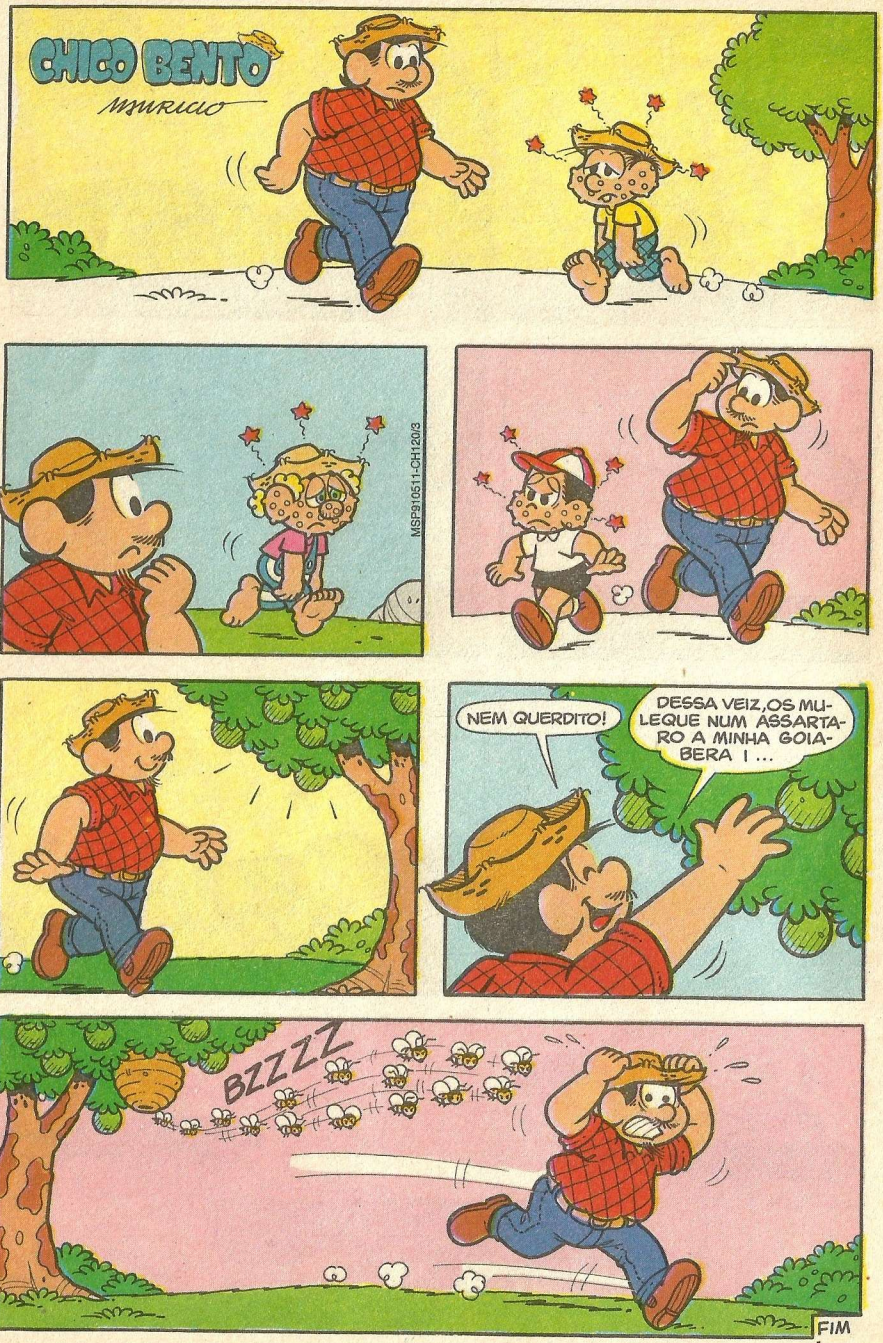


MSP810510-CH120/2

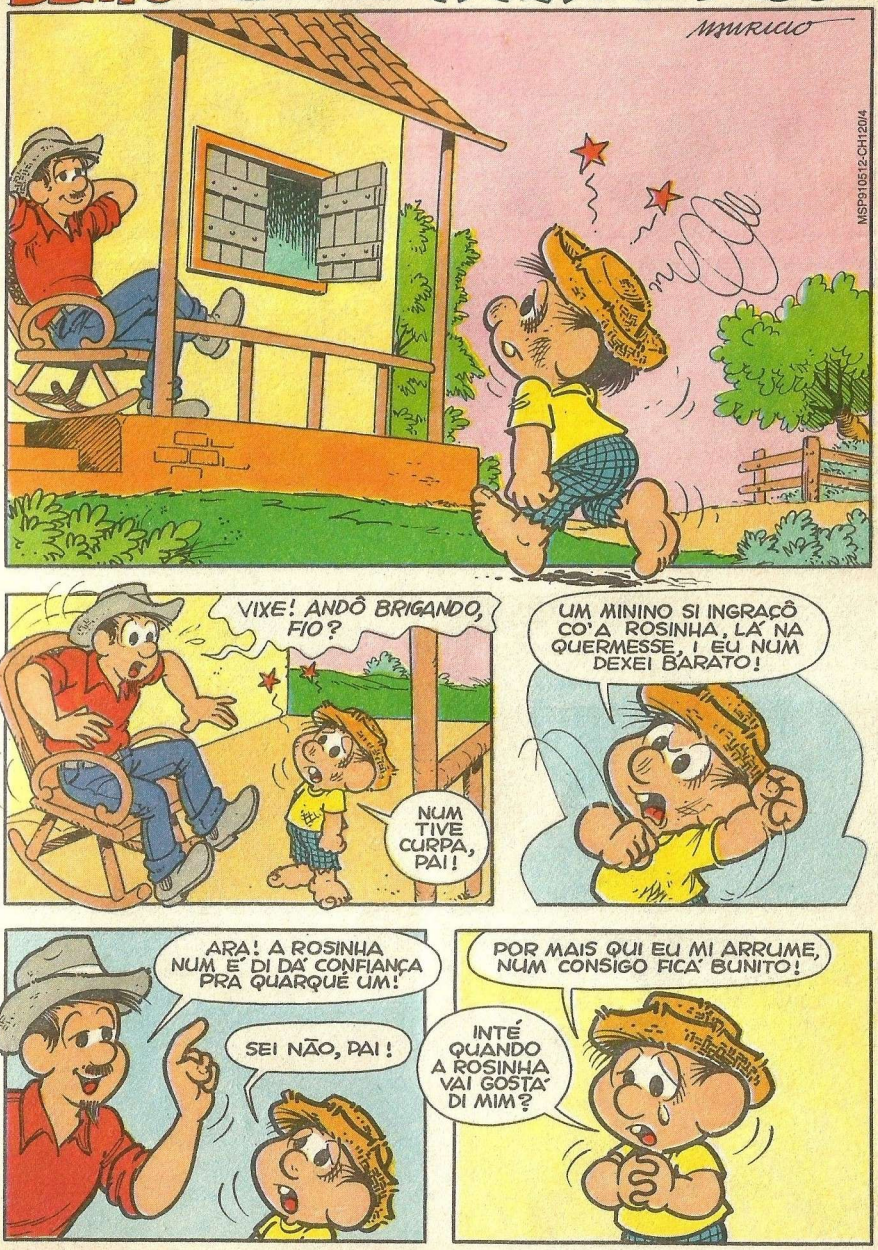



ZUPT
TCHIBUM

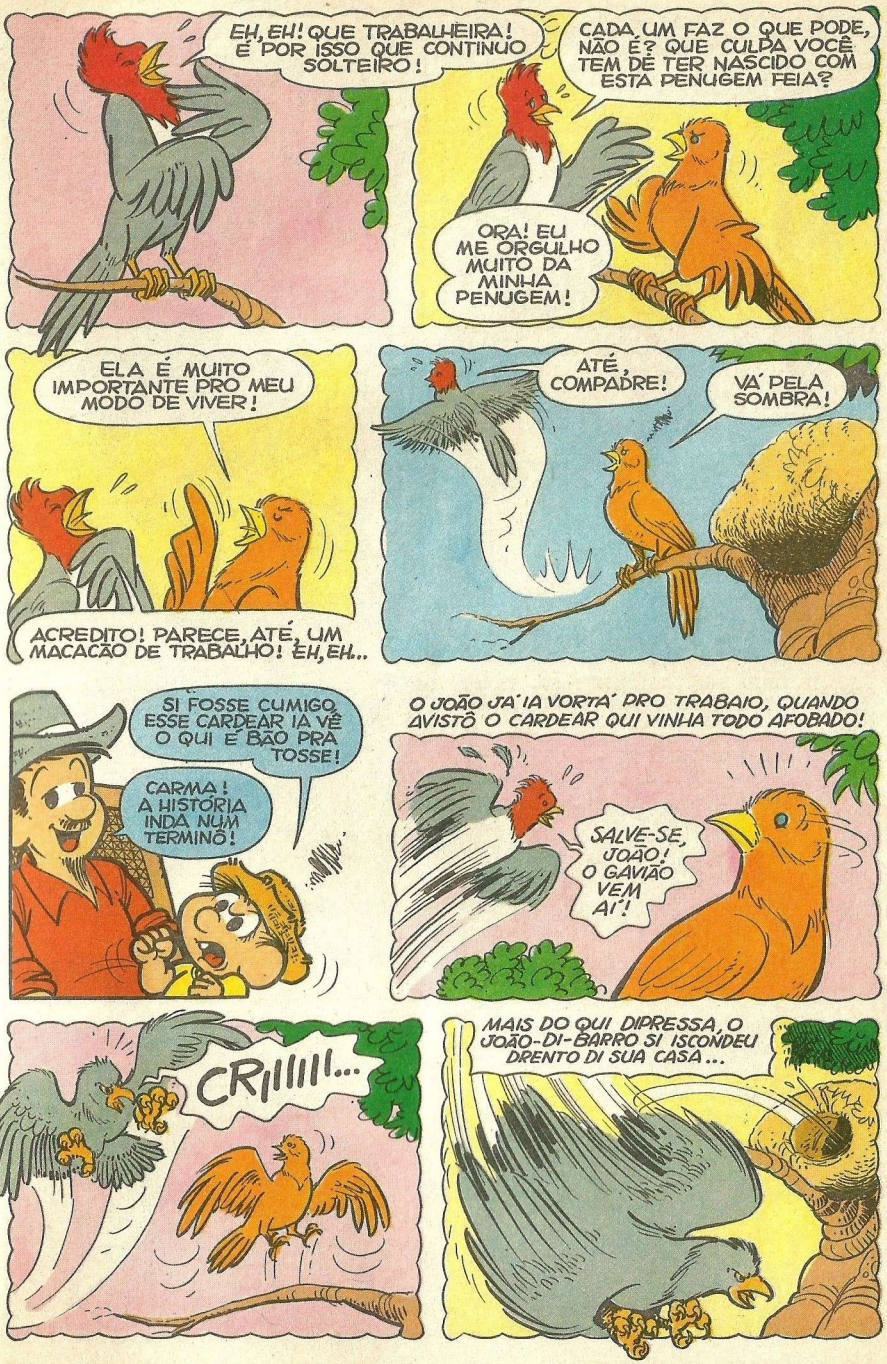
TOC
FIM


CHICO BENTO
MAURICIO
MSP910511-CH120/3
NEM QUERDITO!
DESSA VEIZ, OS MULEQUE NUM ASSARTARO A MINHA GOIABERA ! ...
BZZZZ
FIM

CHICO BENTO em: BELEZA NÃO É TUDO!



BELEZA NUM É TUDO! DEXA EU TI CONTÁ UMA HISTÓRIA DI DOIS PASSARINHO, O CARDEAR I O JOÃO-DI-BARRO!
CERTA VEIZ, NA MATA, UM CARDEAR SI INCONTRÔ COM UM JOÃO-DI-BARRO!
ORGUIOSO DI SUA BUNITEZA, O CARDEAR FOI LOGO BOTANDO BANCA!
BOA TARDE, JOÃO!
COMO VAI, AMIGO CARDEAL?
BEM! PROBLEMA EU SÓ TENHO UM...
...GAROTAS!
NÃO LARGAM DO MEU PÉ!
ADORAM MEU TOPETE VERMELHO!
TODAS DISPUTAM A ATENÇÃO DESTE POBRE GALO-DA-CAMPINA!
E O AMIGO, COMO VAI?
VOU BEM...
...AUMENTANDO A CASA, POIS A NINHADA ESTÁ PRA VIR!


EH, EH! QUE TRABALHEIRA! É POR ISSO QUE CONTINUO SOLTEIRO!
CADA UM FAZ O QUE PODE, NÃO É? QUE CULPA VOCÊ TEM DE TER NASCIDO COM ESTA PENUGEM FEIA?
ORA! EU ME ORGULHO MUITO DA MINHA PENUGEM!
ELA É MUITO IMPORTANTE PRO MEU MODO DE VIVER!
ACREDITO! PARECE, ATÉ, UM MACACÃO DE TRABALHO! EH, EH...
ATÉ, COMPADRE!
VÁ PELA SOMBRA!
SI FOSSE CUMIGO, ESSE CARDEAR IA VÊ O QUI É BÃO PRA TOSSE!
CARMA! A HISTÓRIA INDA NUM TERMINÔ!
O JOÃO JÁ IA VORTÁ PRO TRABAIO, QUANDO AVISTÔ O CARDEAR QUI VINHA TODO AFOBADO!
SALVE-SE, JOÃO! O GAVIÃO VEM AÍ!
CRIIIII!...
MAIS DO QUI DIPRESSA, O JOÃO-DI-BARRO SI ISCONDEU DRENTO DI SUA CASA...

...MAIS PARA O CARDEAR, AS COISA FOI MAIS DIFICIR! SUA VISTOSA PLUMAGE CHAMAVA A ATENÇÃO DI LONGE, I O GAVIÃO NUM LARGAVA DO SEU PÉ!

SI ELE ISCAPÔ, A HISTÓRIA NUM CONTA!

COMO OCÊ PODE VÊ, SÊ BUNITO NUM É TUDO NA VIDA!

AGORA VAMO ENTRÁ, QUI TÁ TARDE!

BRIGADO PELA HISTÓRIA, PAI!

EH, EH!

ALEMBRA COMO OCÊ TINHA CIÚME DOS MININO QUI SI ACHEGAVA PRO MEU LADO?

POIS É! O TEMPO PASSA DIPRESSA...

Z

...INDA ONTI TAVA OVINDO DO MEU PAI A MESMA HISTÓRIA QUI CABEI DI CONTÁ PRO MEU FIO!

FIM

GANHE MAIS DINHEIRO

ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA

DETETIVE

(PARTICULAR)

AGENTE
de Segurança

GUARDA
de Segurança

INSPETOR
de Segurança

Aprenda de forma rápida e dinâmica como dirigir e executar a Segurança Patrimonial

COM CERTIFICADO E CREDENCIAL

NÃO DEIXE ESCAPAR

Não faça como milhares de pessoas que tiveram a oportunidade nas mãos e a deixaram fugir por adiarem suas decisões.

Não se esqueça: voce precisa garantir o seu futuro e o INSTITUTO MUNDIAL DE ENSINO vai lhe ajudar, fazendo de voce um profissional competente e bem remunerado.

ENTIDADE CULTURAL COM PERSONALIDADE JURÍDICA
EM TODO O TERRITORIO NACIONAL

INSTITUTO MUNDIAL DE ENSINO

R.DOM JOSÉ DE BARROS,301
-2ªSOBRELOJA-CJ./212
CENTRO – SP – CEP: 01038.
CAIXA POSTAL 6871 – CEP: 01064
SÃO PAULO – SP – FONE: 220-4462

especial

PROMOÇÃO
CARTEIRA DE COURO C/ DISTINTIVO PARA DETETIVE

CB1 20

Quero receber, sem qualquer compromisso, informações sobre o curso de:

(Escreva aqui o nome do curso)

Nome _____ Cidade _____

Rua _____ Cep _____

Estado _____

CUPOM PARA INFORMAÇÕES:

BELFEDO, O 2º MORCEGO MAIS FAMOSO DO MUNDO...

© 1991 Sketch

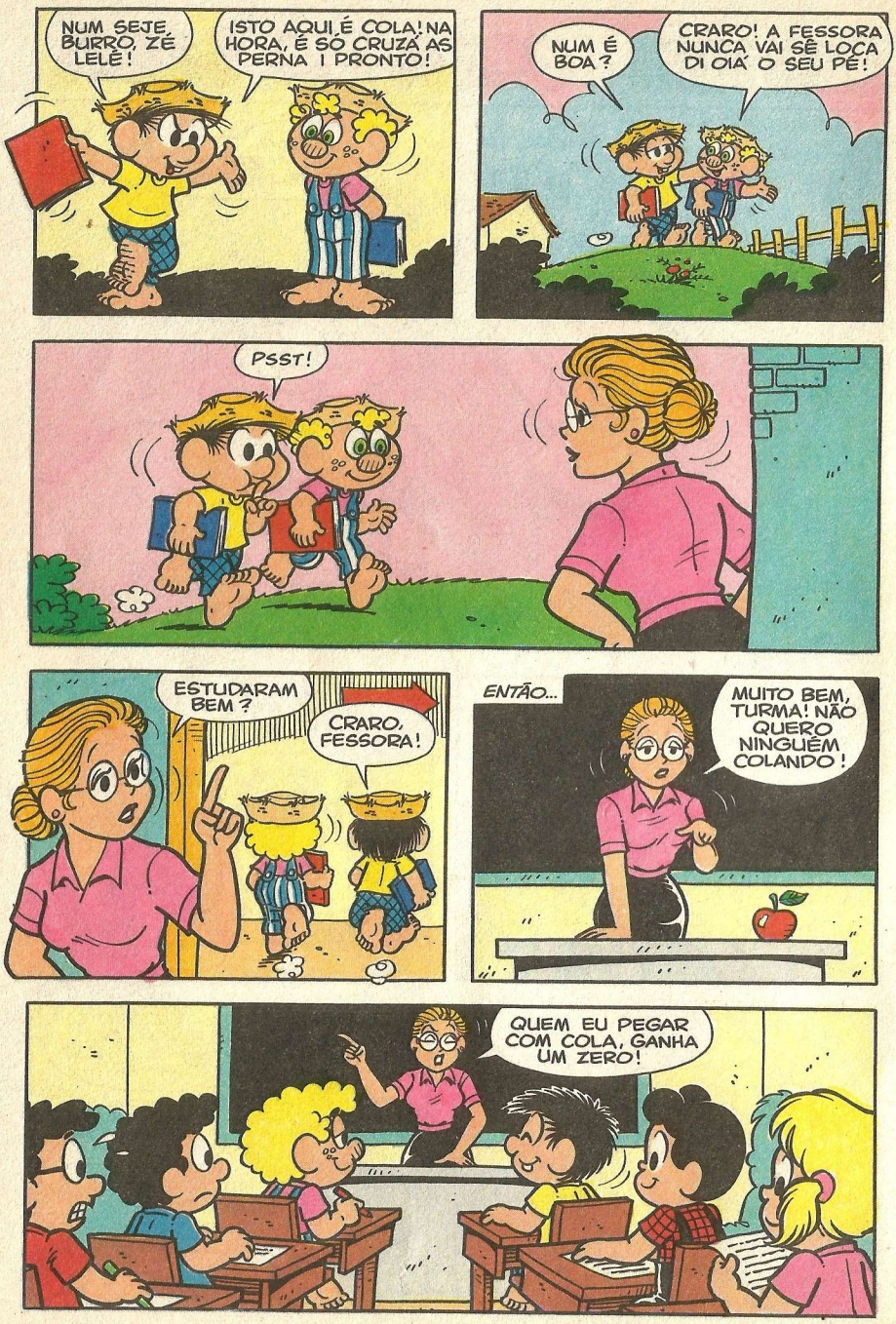
...VOCÊ ENCONTRA NA REVISTA DA TURMA DO

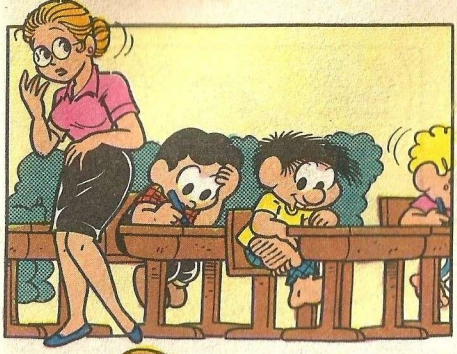
Arrepio

QUADRINHOS SÓ DÁ GLOBO

EDITORA GLOBO

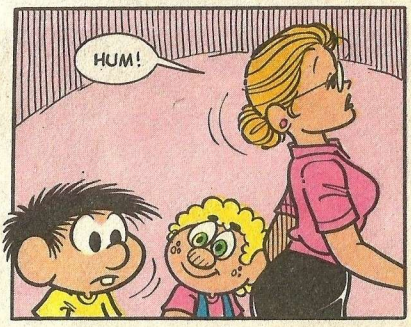
CHICO BENTO EM COLA NA SOLA


NUM SEJE BURRO, ZÉ LELÉ!
ISTO AQUI É COLA! NA HORA, É SÓ CRUZÁ AS PERNA I PRONTO!
NUM É BOA?
CRARO! A FESSORA NUNCA VAI SÊ LOCA DI OIÁ O SEU PÉ!
PSST!
ESTUDARAM BEM?
CRARO, FESSORA!
ENTÃO...
MUITO BEM, TURMA! NÃO QUERO NINGUÉM COLANDO!
QUEM EU PEGAR COM COLA, GANHA UM ZERO!



CHICO, O QUE VOCÊ TEM NO PÉ?
GRUP!

É SÓ UMA COCERINHA, FESSORA!
NADA DI MAIS!


HUM!

SABE QUAL É O PROBLEMA, CHICO?
HÃ... NÃO!

É QUE VOCÊ NÃO USA BOTINA!
AH, É CRÁRO! ISSO MEMO!

ALGUÉM TEM UMAS BOTINAS PRA EMPRESTAR AO CHICO?
CARECE, NÃO, FESSORA!

CARECE, SIM!
QUERO QUE VOCÊ FAÇA A PROVA SOSSEGADO!

SÓ EU QUI USO BUTINA NESTA CRASSE!
É SÓ ATÉ O FINAL DA AULA, ZEZINHO!

FIM DE AULA, PESSOAL!
PODEM ENTREGAR AS PROVAS!
TLIM TLIM

MAIS TARDE...
DA PRÓXIMA VEZ, ESTUDE, CHICO! SUA NOTA FOI PÉSSIMA!

TUDO POR SUA CAUSA, ZEZINHO!
OCÊ TINHA QUI IMPRESTA SUA BUTINA?

I OCÊ ACHA QUI EU GOSTEI?
CARMA, CHICO!
CARMA, UMA OVA!!
EU TIVE TANTO TRABAIO PRA MOR DI BOTÁ A COLA NA MINHA BOTA...
O QUÊ?
I OCÊ NUM MI CONTA NADA, SEU PORQUERA?!
IH, IH, IH, IH!
DO QUE QUI OCÊ TÁ RINDO?
NADA, NÃO, CHICO!
POIS É! I EU TIREI ZERO DI NOVO!
IH, IH, IH!
FIM

EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer, Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler
Tadeu Vani Fucci

CHICO BENTO

DIRETOR EXECUTIVO DE REVISTAS
Flávio Barros Pinto

DIRETORA EDITORIAL
Flavia Ceccantini

DIRETOR DE PUBLICIDADE
José Roberto Sgarbi

DIRETOR DE MARKETING
Rogério Rahier

Editora: Solange M. Lemes. **Editor de Arte:** Hélcio Pinna (Jacaré). **Redator:** Sidney Gusman. **Assistente Editorial:** Gisleine Carvalho. **Revisores:** Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompéo. **Secretário de Redação:** José Roberto dos Santos. **Chefe de Arte:** José Moreno Cappucci. **Diagramador:** Rony Costa. **Assistentes de Arte:** Gerson Afonso de Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas:** Ivonete Augusta Borges (coordenadora), Adriana de Cássia Bertolla, Adriana Ferreira, Ana Lúcia da Silva, Claudineide Araújo Rodrigues, Gilmara Cristina A. Pereira, Janete Gonçalves, José Alberto de Lima, Marco Antônio V. Gonçalves, Mareleize Araújo da Silva, Pedro Ferreira de Carvalho, Simone Cristina Lhen.

PUBLICIDADE
Gerente Brasil: Abel Zambom. **Coordenadora Publicidade:** Andrea M. Anjos. **Contatos:** Maria Fernanda Frederigue, Nadia Araújo Lappas, Paulo Roberto Mouth. São Paulo: Rua do Curtume, 665 — Lapa — CEP 05065 — Tel.: (011) 262-3100.

MARKETING
Gerente de Grupo de Produtos: Denise Maria Mozol. **Gerente de Produto:** Fábio Gomes Dias. **Analista de Produto:** Wagner Pinheiro
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Gerente de Promoção e Divulgação de Imprensa: Lúcia Maria De Finis Machado.
Coordenadora de Divulgação de Imprensa: Dora Cristina Vieira
Supervisor de Planejamento: David A. Casas
Criação: Cristiane Lastoria Parede, Hélio Viski, Júlio Cezar Tobias, Luiz Caramez Rodrigues Junior, Luiz Yoshio Daikuhara, Nelson Luiz Cardoso.

Diretor de Serviços de Marketing: Raul Aguiar. **Coordenação e Tráfego: Gerente:** Juarez Leite Santa Clara. **Coordenadores:** Walter de Souza (SP). **Escritórios Regionais: Curitiba (PR):** Maria Cristina Mendonça de Paula — Rua Marechal Deodoro, 51, cj. 806-A — CEP 80029 — Tel.: (041) 224-3780 — **Belo Horizonte (MG):** Marisa Tavares Parreiras — Rua Pernambuco, 1077, 7º andar — CEP 30130 — Tel.: (031) 226-7501 — **Porto Alegre (RS):** Isabel Leal Borba — Rua Mostardeiro, 333 — cj. 811 — CEP 90000 — Tel.: (0512) 22-9135 e 22-6186 — **Rio de Janeiro (RJ):** Rua Itapuru, 1209 — CEP 20251 — Tel.: (021) 273-5522 — Telex (021) 23365.

Estúdio Mauricio de Sousa — Diretoria: Mauricio de Sousa, Márcio R. de Sousa, Alice Keico Takeda, Yara Maura Silva e Efraim Kapulski. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenhos:** Áluir Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Maurício, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Ricardo José da Silva, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Losano Salustre. **Assistentes de Desenho:** André Luiz Simas de Oliveira, Hamilton Yokota de Paula Lima. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, João Luiz de Araújo, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio Tibúrcio Graciano. **Assistentes de Arte-Final:** Cristina Hitomi Ando, Rachelins Silvestri. **Letras:** Alvim Lacerda Filho, Carlos Alberto Pereira, Carlos Kina, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, Marli Mitsunaga Oyakawa. **Acabamento:** Antônio Maurício de Sousa Neto, Marcos Valério da Silva, Reginaldo Graciano. **Cor:** Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima Aparecida Claro. **Merchandising:** Ronaldo A. Taveira (Produtor Gráfico), Doroti Aparecida Bottoni, Edna Satsuki Ueda, Eliza Tamiko Kosaka, Emy T. Yamauchi Acosta, Gabriel José B. Virgolino, Guido Junji Assao, Irene Dellegá Ferreira, Júlio Sérgio Maurício, Luís Antônio F. Malheiros, Péricles Natal de Souza, Roberto Guilherme Rosa, Rosana Munhoz Silva, Sônia Tizuka Uemura, Sueli Miuki Ueda, Wildecson Santana Ramos.
Setor de Shows e Espetáculos: Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa. **Desenhos Animados: Black and White and Color: Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos **Estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda.** Rua do Curtume, 745 — Bloco F — CEP 05065 — São Paulo — SP.

Diretora Responsável: Flavia Ceccartini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 — São Paulo — SP — CEP 05065 — Tel.: (011) 262-3100
Telex (011) 81574 — Fax (011) 864-0271
Serviço ao Assinante: Caixa Postal 6.400 — CEP 01051 — São Paulo — SP — Tel.: (011) 262-7211
Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A — Rua Teodoro da Silva, 907 — Rio de Janeiro — Tel.: (021) 577-6655. Distribuição em Portugal: Electroliber Lda. — Distribuidores de Publicações — Rua Vasco da Gama, 4-4A — CEP 2685 — Sacavem — Portugal. Endereço para compra de números atrasados ao preço da última edição em banca: **Rio de Janeiro** — Rua Teodoro da Silva, 821 — Grajaú — Tels.: 577-4225 e 577-6655; **São Paulo** — Pça. Alfredo Issa, 18 — Sta. Efigênia — Tel.: 228-1841 e 228-9427. Publicação Quinzenal
Data desta edição: Agosto/1991
ANER IVC

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY

ANTONIO MAURICIO DE SOUSA

BIBLIOTECA DE GIBIS

DOE E USE

Os Estúdios Mauricio de Sousa contam hoje com uma boa biblioteca que serve aos artistas da casa e aos pesquisadores.

Temos, lá, revistas e livros que tratam dos quadrinhos nacionais e internacionais.

Mas pretendemos que nossa biblioteca seja mais completa. E para isso contamos com o auxílio dos nossos leitores.

Você que tem uma coleção de antigas revistas de quadrinhos - ou sabe quem tem - está convidado a doar esse material para nossa biblioteca. Essas revistas, que ficaram perdidas no tempo (ou no fundo do armário) servirão para jovens artistas tomarem conhecimento da história das histórias em quadrinhos, beberem da informação e arte destas velhas e boas publicações. E, sem dúvida, ajudarão na formação de novos valores no setor e na evolução dos artistas já em atividade.

A biblioteca terá todo o material devidamente catalogado, computadorizado, para que, em qualquer dia, você possa nos visitar para reviver as boas emoções das suas primeiras leituras.

Que tal repassar tudo isso para a turminha que está chegando agora?

A nossa biblioteca tem como patrono o artista e poeta ANTONIO MAURICIO DE SOUSA, pai do cartunista Mauricio de Sousa, e se localiza no edifício dos Estúdios Mauricio de Sousa, à Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa de Baixo - CEP 05065 - São Paulo / SP. - Fone (011) 864.2044 R. 128 • Atenção: as ligações feitas fora da Cidade de São Paulo, serão cobradas como interurbanas.

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Raspou, achou, brincou.

Festival de Prêmios Estrela. 10 mil brinquedos para você.

Peça para os seus pais comprarem um brinquedo Estrela.
Diga que você vai ganhar uma Raspe-Estrela.
Você vai concorrer a 10 mil brinquedos grátis. Se você ganhar leva o brinquedo na hora.
Participe deste Festival. Seus pais concorrem a um brinquedão.

FESTIVAL DE PRÊMIOS ESTRELA®

Processo: 10168.004.325/91-96. Cert. Aut.: 01/00/059/91 de 20/6/91 MEFP.